

## Exercícios Egito Antigo

**1- A população do Egito Antigo era dividida em clãs que eram chamados nomos, pequenos estados administrados pelos:**

- a) senhores feudais
- b) servos
- c) eupátridas
- d) nomarcas

**2- A disputa entre os clãs do Egito Antigo resultou na criação de dois reinos:**

- a) Egito Antigo e Egito Novo.
- b) Alto Egito e Baixo Egito.
- c) Egito do Norte e Egito do Sul.
- d) Reino do Egito Antigo e Reino do Egito.

**3- Quem foi o primeiro faraó do Egito Antigo?**

- a) Menés.
- b) Hamurabi.
- c) Babilon.
- d) Menessés.

**4- Como surgiu o Império Egípcio?**

- a) O Império Egípcio surgiu por volta do ano 3100 a.C., quando o líder do Baixo Egito unificou os dois reinos.
- b) O Império Egípcio surgiu por volta do ano 3100 a.C., quando o líder do Egito Antigo unificou os dois reinos.
- c) O Império Egípcio surgiu por volta do ano 3100 a.C., quando o líder do Alto Egito unificou os dois reinos.
- d) O Império Egípcio surgiu por volta do ano 3100 a.C., quando o líder do Egito Novo unificou os dois reinos.

**5- A história política do Egito é dividida em três fases. Quais são elas?**

- a) Antigo Império, Médio Império e Atual Império.
- b) Antigo Império, Médio Império e Novo Império.
- c) Alto Império, Médio Império e Baixo Império.
- d) Império Mênfis, Império Menés e Império Babilon.

**6- Como era a religião no Egito Antigo?**

- a) Politeísta
- b) Monoteísta
- c) Cristianismo
- d) Islamismo

**7-(UEPA/2014) – Os escribas do Egito antigo ocupavam uma posição subalterna na hierarquia administrativa governamental frente à aristocracia burocrática. Sua posição social era inferior em relação aos conselheiros do Faraó, aos chefes da administração, à nobreza territorial, à elite militar e aos sacerdotes. Mas as características de seu ofício os afastavam de trabalhos forçados e das arbitrariedades das elites, que subjugavam e exploravam camponeses livres e escravos de origem estrangeira. Tal condição privilegiada se explicava:**

- a) por serem provenientes do meio social dos felás, camponeses livres, que investiam na formação educacional de seus filhos mais inclinados ao serviço público.
- b) pelo domínio dos escribas dos segredos da escrita demótica e dos hieróglifos, do cálculo e, por conseguinte, da organização das atividades da administração pública.
- c) pela dependência direta de faraós e altos funcionários reais relativa aos conhecimentos dos escribas, que formavam uma corporação intelectual dotada de poder político.
- d) pelo domínio exclusivo dos escribas do idioma escrito, da matemática, da agrimensura e dos processos administrativos em geral.
- e) pelas possibilidades de ascensão social dos escribas que, em função do sucesso de suas carreiras, poderiam ocupar posições no alto escalão da administração pública.

**8-(UFT TO/2014) – A construção das pirâmides do Egito antigo ainda está envolta em mistérios e curiosidades, sendo fonte de estudos na História, na Engenharia, na Matemática e na Arte.**

O processo de construção das pirâmides caracteriza-se pela:

- a) despreocupação em edificar um templo duradouro.
- b) arquitetura dissociada de funções de ordem funerária.
- c) grandiosidade em suas dimensões e em uma estrutura sólida.
- d) aplicação de diversos materiais como a madeira e o estanho.
- e) utilização de tijolos de argila na edificação de suas paredes internas.

**9-(UECE) – Sobre o papel do rio Nilo na estruturação da sociedade no Egito Antigo, é correto afirmar que:**

- a) permitia a atividade econômica e, com suas cheias regulares, garantia a estabilidade político e o domínio simbólico dos faraós
- b) sua maior importância era servir de meio de transporte para as tropas que garantiam a supremacia militar dos egípcios em toda a África.
- c) suas cheias significavam um momento de instabilidade política e econômica, uma vez que destruíam as colheitas e provocavam fome generalizada.
- d) a capacidade e o volume de água não eram aproveitados pelos egípcios, que se limitavam nas vazantes a esperar a próxima cheia.

**10-(UFPE) – Em relação à arte do Egito Antigo, assinale a alternativa correta.**

- a) Visava à valorização individual do artista.
- b) Manifestava as idéias estéticas com representações da natureza, evitando a representação da figura humana.
- c) Estava destinada à glorificação do faraó e à representação da vida de além-túmulo.

- d) Aproveitava os hieróglifos como ornamentação.
- e) Era um arte abstrata de difícil interpretação.



**LER E APRENDER**